

MY PRETTY GALWAY GIRL

Danse	:	en ligne, 32+32 temps, 2 murs, Intermédiaire facile
Chorégraphes	:	Annie Briand, Anne Degoy, Patricia Mathieu, Soline Royer, Brigitte Truffandier (FR) - Avril 2017
Musique	:	"Galway Girl" par Ed Sheeran, Album "Divide" – Intro : 16 temps
Séquence	:	A ; B ; A ; B ; B- (S 3 & 4) ; A ; B ; B- (S3 & 4) x 3

PARTIE A "FUNKY"

S1: [1-8] OUT OUT R-L, SKATE R-L-R, BACK L R, COASTER STEP L

- 1 – 2 Poser PD à D. Poser PG à G.
3 & 4 *Skate* : Avancer PD en diagonale D. Avancer PG en diagonale G. Avancer PD en diagonale D.
5 – 6 Reculer PG. Reculer PD.
7 & 8 Poser plante PG en arrière. Assembler plante PD au PG. Poser PG en avant. [12:00]

S2: [9-16] CAMEL WALK R-L, SIDE ROCK CROSS R, STEP KICK, BACK BACK DRAG L BACK

- 1 – 2 Avancer PD en pliant le genou G. Avancer PG en pliant le genou D.
3 & 4 Rock Step PD à D. Revenir en appui PG. Croiser PD devant PG.
5 – 6 Avancer PG en diagonale G [10:30]. Coup du PD en diagonale G.
7 & 8 *Run Back* : Reculer PD. Reculer PG. Reculer PD en glissant le talon G au sol pour ramener le PG près du PD *sans le poser*.

S3: [17-24] OUT OUT R-L, R KNEE IN, ARMS MVT, HIP ROLL, SWIVELS R + ARMS MVT

- 1 – 2 Poser PG à G en faisant 1/8 tour à G [9:00]. Poser PD à D.
3 & 4 *Knee In D* : Plier le genou G et pivoter sur la pointe PD pour amener le genou D vers l'intérieur (3). Pivoter sur la pointe PD pour ramener le genou D de face (&). Pousser les deux bras devant, mains flex (4) et pousser les hanches vers l'arrière (4).
5 – 6 Hip Roll de G à D.
7 & 8 *Swivel PD* : Pivoter le talon D vers l'intérieur. Pivoter la pointe D vers l'intérieur. Pivoter le talon D pour le replacer au centre (le PD se rapproche du PG *sans prendre appui*).
Mouvement de bras : Ramener les deux bras en deux temps (7&), pousser les deux bras vers le bas (8).

S4: [25-32] MAMBO STEP FWD R, SIDE ROCK + 1/4 TURN R, OUT OUT R-L, TOES HEELS + BODY ROLL

- 1 & 2 Rock Step PD en avant. Revenir en appui PG. Assembler PD au PG.
3 & 4 Rock Step PG à G. Revenir en appui PD. 1/4 tour à D en avançant PG. [12:00]
5 – 6 Poser PD en diagonale avant D. Poser PG en diagonale avant G (appui sur les deux pieds).
Mouvement des épaules : Rouler les épaules vers l'arrière, la D (5) puis la G (6).
7 & 8 Ramener les deux pointes vers l'intérieur. Ramener les deux talons vers l'intérieur. Ramener les deux pointes parallèles en faisant un Body Roll (*pour les professionnels* 😊 !)

PARTIE B "IRISH"

S1: [1-8] IRISH GALLOP R, POINT TOUCH HEEL HOOK, TRIPLE STEP FWD L

- 1 & 2 & *Sur les plantes et vers diagonale D* [1:30]: Avancer PD pointé. Poser plante PG près du PD. Avancer PD pointé. Poser plante PG près du PD.
3 & 4 Avancer PD pointé. Poser plante PG près du PD. Poser PD en avant. [1:30]
5 & 6 & Pointer PG à G. Toucher PG près du PD. Toucher talon G devant. Croiser jambe G devant la D en faisant 1/4 tour à G [10:30].
7 & 8 Poser PG en avant. Assembler PD au PG. Poser PG en avant [10:30].

S2: [9-16] SCUFF HITCH STOMP L THEN R, PADDLE FULL TURN R

- 1 & 2 Frotter talon D au sol. Lever genou D. Frapper PD près du PG en faisant 1/8 tour à D. [12:00]
3 & 4 Frotter talon G au sol. Lever genou G. Frapper PG près du PD.
5 & 6 & *Paddle Turn* : 1/4 tour à D en posant PD. Poser plante PG près du PD. 1/4 tour à D en posant PD. Poser plante PG près du PD.
7 & 8 & 1/4 tour à D en posant PD. Poser plante PG près du PD. 1/4 tour à D en posant PD. Poser PG près du PD [12:00].

S3: [17-24] SIDE ROCK R, SAILOR STEP R, HEEL & POINT & HEEL & SCUFF + HITCH

- 1 – 2 Rock Step PD à D. Revenir en appui PG.
3 & 4 *Sailor Step* : Poser plante PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D.
5 & 6 & Toucher talon G en diagonale G. Assembler PG au PD. Toucher pointe D derrière PG. Assembler PD au PG.
7 & 8 & Toucher talon G en diagonale G. Assembler PG au PD. Frotter talon D au sol, lever le genou D.

S4: [25-32] ROCK STEP FWD R, TRIPLE 1/2 TURN R, KICK OUT OUT, IN IN, SWIVET

- 1 – 2 Rock Step PD en avant. Revenir en appui PG.
3 & 4 1/2 tour à D en avançant PD. Assembler PG au PD. Poser PD en avant. [6:00]
5 & 6 & 7 Coup du PG en avant. Poser PG à G. Poser PD à D. Ramener PG vers le centre. Ramener PD vers le centre (appui sur les deux pieds).
& 8 *Swivet* : Prendre appui sur pointe G et sur talon D pour pivoter les deux pointes à D (*pour les professionnels :) !*) ou...
Option Pivoter les deux talons à G en montant bien sur les pointes de pieds (&). Poser les talons (8).
Note : Terminer en appui PG : soit pour reprendre la Partie A, soit pour enchaîner avec les sections 3 & 4 de la partie B.

FINAL : À la 3^e et dernière reprise des sections 3 & 4 de la partie B, qui commence face à 12:00 :
Remplacer les deux derniers comptes (7-8) par un "Cross Unwind 1/2 turn L" pour un "big finish" face à 12:00 :

- 7 – 8 Croiser (Lock) PD devant PG (7). Dérouler en faisant 1/2 tour à G (8).

Enchaînement des deux parties :

Dancez deux fois *normalement* la séquence "Partie A (Funky) et Partie B (Irish)", puis dancez les Sections 3 et 4 de la Partie B (appelée "B moins"). Dancez à nouveau les parties A et B, puis dancez trois fois la partie "B moins"... et gardez le sourire !